

*РАССМОТРЕНО*  
*на заседании*  
*МО начальных классов*  
*Руководитель МО*  
*\_\_\_\_\_ Г.Н. Турбина*  
*протокол № 4 от 31.05.2022 г*

*ПРОВЕРЕНО*  
*ответственным за УМР*  
*на реализацию стандарта*  
*в полном объёме*  
*\_\_\_\_\_*

*УТВЕРЖДЕНО*  
*Директор*  
*ГБОУ СОШ с.Сколково*  
*\_\_\_\_\_ А.М. Еркина*  
*№ 113-ОД от 30.06.2022 г*

**Адаптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**РУЧНОЙ ТРУД**  
для обучающегося с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
1 класс  
на 2022/2023 учебный год

Составитель: Петриченко Е.В.,  
учитель начальных классов,

Сколково, 2022 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Ручной труд» составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № Ф3-273;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2015 г., регистрационный номер 35850);
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 (утверждены Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26. Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528) Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой (Москва, "Просвещение", 2011 года).
6. Примерной адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

– ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

– предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

– контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Настоящая программа реализуется посредством УМК, включённого в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»):

1. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2018.

2. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 1 класс. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, "Просвещение", 2018.

Программа по ручному труду в (1<sup>1</sup>)1 классе определяет содержание и уровень

основных знаний и умений обучающихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение в (1<sup>1</sup>)1 классе отводится 1 час в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, т.к. некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по занимательному ручному труду учебные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учителю, выбирая объекты работы, следует руководствоваться интересами обучающихся, при этом конструкции выбранных изделий должны отвечать содержанию изучаемой темы.

Особенность программы (1<sup>1</sup>) (дополнительного) класса заключается в том, что при выполнении поделок дети практически не пользуются инструментами, т.к. планируется работа в основном с пластическими материалами (пластилин, глина). Работа с ними позволяет более эффективно развивать точность и ритмичность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объемные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При ознакомлении обучающихся с объектом-образцом, его плоскостной или объемной моделью, учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца с выполняемыми заданиями (поделками), соблюдая пропорции, формы, величину и других признаки.

Программа дополнительного класса предусматривает выполнение объемных изделий и из бумаги без использования инструментов. При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кистей и пальцев рук, на формирование произвольных достаточно сложных умений (рабочих действий), необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Наряду с объемными поделками, на первом году обучения ((1<sup>1</sup>) класс) предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы натурального объекта с использованием проволоки. Как промежуточная опора применяется плоскостное изображение (рисунок), форму которого обучающиеся моделируют, накладывая проволоку на контур.

Во втором полугодии обучения дополнительного (1<sup>1</sup>) класса обучающиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (кусачки при работе с проволокой, ножницы при работе с бумагой и т.д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

В (1<sup>1</sup>) классе вводится понятие "шаблон" и изучаются приёмы разметки по шаблону. Качественное усвоение приёмов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы, как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

В программе 1 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объемные поделки - стол, стул. Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и

текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие

достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

##### **Минимальный уровень:**

- называть материалы, объекты работы;
- усвоить основные приёмы работы с различными материалами;
- слушать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя;
- выслушать и повторять за учителем анализ образца изделия;
- участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу;
- сравнивать образец изделия с натуральным объектом;
- оценивать своё изделие (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.);
- уметь показывать и называть верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги и объёмного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали;
- узнавать и называть основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг).

##### **Достаточный уровень:**

- называть материалы, объекты работы;
- использовать пространственные характеристики: «вверху», «внизу», «слева», «справа», «в центре», «в углу» при работе с листом бумаги;
- анализировать образец с подсчётом его деталей и определением их формы;
- определять место приклеивания аппликации, присоединять дополнительные детали с опорой на образец;
- пользоваться предметную инструкционную карту;
- самостоятельно организовывать работу с ножницами;
- употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними;
- анализировать формы предметов (плоских и объёмных) с помощью и под руководством учителя;
- пооперационно выполнять работы по словесной инструкции учителя с показом приёмов изготовления;
- делить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям.

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы.

Программа составлена с учётом уровня обученности обучающихся, индивидуально-дифференцированного к ним подхода.

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусok, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

-разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Инструменты и приспособления. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани).

*Шитье*. Завязывание узелка на нитке.

*Отделка изделий из ткани*. Аппликация на ткани.

*Ремонт одежды*. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц (с двумя сквозными отверстиями).

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты.

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо».

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

(33 ч, 1 час в неделю)

№	Наименование раздела / Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p style="text-align: center;"><b>ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Вводное занятие</b></p> <p>Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений обучающихся.</p>	1	<p>Знакомиться с профессиями труда. Наблюдать, слушать, запоминать. Выполнять задания учителя. Соблюдать правильную рабочую позу и порядок на рабочем месте.</p>
2	<p style="text-align: center;"><b>Работа с глиной и пластилином</b></p> <p>Упражнения в подготовке материала к лепке.</p> <p>Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.</p> <p>Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.</p> <p>Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).</p> <p>Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p>	3	<p>Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Выполнять правила работы с пластилином. Раскатывать пластилин в колбаску, делать колечки. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p>

	<p><i>Приемы работы.</i> Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).</p>		
3	<p align="center"><b>Работа с природными материалами</b></p> <p><b>Практические работы</b></p> <p>Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).</p> <p>Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).</p> <p>Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги. (Для слабых обучающихся можно ограничиться наклеиванием цветков).</p> <p>Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».</p> <p><i>Технические сведения.</i> Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.</p>	3	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы, выполнять разные социальные роли (уметь слушать, и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми).</p> <p>Анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>
4	<p align="center"><b>Работа с бумагой</b></p> <p><b>Практические работы</b></p> <p>Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.</p> <p>Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.</p> <p>Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или</p>	3	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения</p>

<p>оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперблоками, бумагой.</p> <p>Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевого бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).</p> <p>Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям). Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства бумаги: сгибается, мнется, рвется, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.</p> <p><i>Приемы работы</i> . Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.</p>		<p>шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материал, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>
<p align="center"><b>Работа с глиной и пластилином</b></p> <p><b>Практические работы</b></p> <p>Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.</p> <p>Лепка по образцу букв и цифр на подложке.</p>	<p align="center"><b>1</b></p>	

	<p><i>Технические сведения.</i> Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.</p>		<p>Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Выполнять правила работы с пластилином. Раскатывать пластилин в колбаску, делать колечки. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>.</p>
5	<p align="center"><b>Работа с природными материалами (несложные объемные изделия)</b></p> <p><b>Практические работы</b></p> <p>Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).</p> <p>Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.</p> <p>Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.</p> <p>Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).</p> <p>Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности. Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала.</p>	3	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей. Выполнять правила работы с пластилином и природным материалом.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>

	<p>Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.</p>		
6	<p><b>Работа с бумагой (с применением клея)</b></p> <p>Практические работы</p> <p>Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.</p> <p>Изготовление гирлянд <i>змейка</i>. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.</p> <p>Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.</p> <p>Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).</p> <p>Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка. Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.</p>	3	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материал, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>
7	<p><b>ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ</b></p> <p><b>Работа с глиной и пластилином с применением инструментов</b></p> <p><b>Практические работы</b></p>	2	

	<p>Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.</p> <p>Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.</p>		<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять правила работы с пластилином. Раскатывать пластилин в колбаску, делать колечки. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей. Выполнять работы по заданию учителя. Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Работа с бумагой (аппликации)</b></p> <p><b>Практические работы</b></p> <p>Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).</p> <p>Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые обучающиеся выполняют работу с помощью учителя.</p> <p>Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые обучающиеся выполняют работу с помощью учителя.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.</p>	<b>3</b>	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>
<b>8</b>	<b>Работа с природными материалами (многодетальные изделия)</b>	<b>3</b>	

	<p><b>Практические работы</b></p> <p>Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие обучающиеся делают птичку без ножек.</p> <p>Изготовление по образцу кораблика, из скорлупы грецкого ореха, ракушек: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.</p> <p>Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.</p>		<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>
9	<p><b>Работа с проволокой</b></p> <p><b>Практические работы</b></p> <p>Изготовление пружинки из проволоки.</p> <p>Упражнения на сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо.</p> <p>Получение контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Называние материала. Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы.</p> <p><i>Приёмы работы.</i> Накручивание пружинки на палец, карандаш, стержень. Выполнение комбинированных игрушек: закрепление пружинки на пластилиновой основе (цветок, осьминог и др.). складывание проволоки в несколько слоёв с</p>	3	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей.</p> <p>Выполнять работы по заданию учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p> <p>Выполнять приёмы сгибания проволоки. Складывать проволоку в несколько слоёв с выравниванием каждого</p>

	выравниванием каждого слоя по предыдущему.		слоя по предыдущему.
12	<p align="center"><b>Работа с бумагой (аппликация)</b></p> <p>Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.  <i>Технические сведения.</i> Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.  <i>Приемы работы.</i> Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.</p>	1	<p>Организовывать своё рабочее место. Подбирать бумагу по цвету. Складывать бумагу. Упражняться в получении квадратов, треугольников, кругов путём сгибания и разрезания заготовки. Выполнять порядок обведения шаблонов. Упражняться в обведении по шаблону. Подготавливать материала, подбирать по цвету. Склеивать детали. Соблюдать правила техники безопасности.</p>
13	<p align="center"><b>Работа с текстильными материалами (шитьё по проколу)</b></p> <p><b>Практические работы</b></p> <p>Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).</p> <p>Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура.</p> <p>Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.</p> <p>Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые обучающиеся вышивают по готовым проколам.</p> <p>Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые обучающиеся вышивают без вторичного прошивания.</p> <p><i>Технические сведения.</i> Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их</p>	4	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы. Анализировать образцы изделия, состоящего из нескольких деталей. Выполнять работы по заданию учителя. Оценивать результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости.</p>

	<p>назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.</p> <p><i>Приемы работы.</i> Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков, на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.</p>		
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>33</b>	

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

При оценке итоговых результатов освоения программы по ручному труду должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

*Текущее оценивание* - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений обучающихся, формируемых на уроках русского языка. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий.

Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

В I классе отметки за знания и умения обучающихся не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

При оценке знаний и умений обучающихся по **ручному труду** следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).