

РАССМОТРЕНО
на заседании
МО начальных классов
Руководитель МО
_____Г.Н. Турбина
протокол № 4 от 31.05.2022 г

ПРОВЕРЕНО
ответственным за УМР
на реализацию стандарта
в полном объеме

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБОУ СОШ с.Сколково
_____А.М. Еркина
№ 113-ОД от 30.06.2022 г

**Адаптированная рабочая программа по
учебному предмету
МУЗЫКА**
для обучающегося с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1 класс
на 2022/2023 учебный год

Составитель: Петриченко Е.В.,
учитель начальных классов,

Сколково, 2022 год.

I. Пояснительная записка

АООП рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цели образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

II. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

III. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 классе – 0,5 часа в неделю, курс музыки в 1 классе рассчитан на 17ч (33 учебные недели). При составлении расписания в 1 классе рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка»

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности. Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:
- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

V. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

**VI. Содержание учебного предмета
Вводный урок (1 ч)**

Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»

«Домашние животные» (2 ч)

Формирование элементарных навыков слушания музыки.

Слушание музыки: Веселые гуси. Украинская народная песня

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой

Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование

Музыкально – ритмическая игра: Д. Шостакович: «Марш».

«Урожай собирай» (2 ч)

Знакомство с музыкальными произведениями об осени.

Слушание музыки: «Во поле береза стояла» русская народная песня, «На горе-то калина» русская народная песня, «Огородная-хороводная» музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование.

Музыкально-дидактические игры

«К нам гости пришли» (2 ч)

Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера.

Слушание музыки:

К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки.

Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Инсценирование. Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

«Новогодний хоровод» (2ч)

Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения.

Слушание музыки:

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Музыкально – ритмическая игра: Д. Шостакович: «Марш».

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

«Защитники Отечества» (1 ч)

Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины.

Слушание музыки:

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой

«Девочек наших мы поздравляем» (2 ч) Воспитание заботливого

отношения мальчиков к девочкам.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой

Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина

«Дружба крепкая» (2 ч)

Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного).

Слушание музыки:

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. А. Спадавеккиа — Е.

Шварц. Добрый жук.

Из кинофильма «Золушка»

Музыкально – ритмическая игра: «Мы на луг ходили» - русская народная песня. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

«Трудимся с охотой» (2 ч)

Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме.

Слушание музыки:

Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина

На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»

Д. Кабалевский. Клоуны

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

«Вот оно какое наше лето» (1 ч)

Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху.

Слушание музыки:

Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г.

Гладкова, слова С. Козлова

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка». Инсценирование

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса *Учебно-методическое обеспечение:*

1. Евтушенко И. В. Музыка. 1 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

VII. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

(0,5ч в неделю, 17ч за год)

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Колич часов	БУД	Дата
1.	Вводный урок Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта). Звуки по высоте и длительности	Краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.	1	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи. Обращаться за помощью и принимать помощь. Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.). Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки.	
«Домашние животные» - 2 ч					
2	«Веселые гуси». Украинская народная песня «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Слушание песни: «Веселые гуси». Украинская народная песня «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой; Инсценирование.	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Пнимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	
3	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Музыкально-ритмическая игра: Д. Шостакович: «Марш».	Слушание музыки: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Музыкально-дидактические игры	1	Обращаться за помощью и принимать помощь.	

«Урожай собирай» - 2 ч

4	Во поле береза стояла. Русская народная песня На горе-то калина. Русская народная песня.	Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Во поле береза стояла. Русская народная песня	1	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Обращаться за помощью и принимать помощь; Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; Добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
5	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально-дидактические игры	Слушание музыки: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1	

«К нам гости пришли» - 2ч

6	К нам гости пришли. Музыка А.Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	Слушание песни: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Инсценирование Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей Обращаться за помощью и принимать помощь Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Наблюдать; работать с информацией;
---	--	---	---	--

7	«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
---	---	--	---

«Новогодний хоровод» - 2 ч

8	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	Слушание музыки: Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Музыкально-дидактические игры	1	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки; Слушать и понимать речь других; Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
9	Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	

«Защитники Отечества» - 1 ч

10	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	Слушание музыки: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Слушать и понимать речь других; Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Развивать умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая.
«Девочек наших мы поздравляем» - 2 ч.				

11	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	Слушание песен: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с
12	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов Наблюдать; работать с информацией;
«Дружба крепкая» - 2 ч				

13	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; Слушать и понимать речь других; Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и
14	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Музыкально – ритмическая игра: «Мы на луг ходили» - русская народная песня.	Слушание музыки: А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	информацию, полученную на уроке;
«Трудимся с охотой» - 2 ч				
15	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»	Слушание музыки: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки. Слушать и понимать речь других; Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

16	Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра			
«Вот оно какое наше лето» - 1 ч					

17	Песенка Львенка и Черепahi. Из мультфильма «Как Львенок и Черепaha пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова М. Мусоргский. Гopak. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	Слушание музыки: Песенка Львенка и Черепahi. Из мультфильма «Как Львенок и Черепaha пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Инсценирование М. Мусоргский. Гopak. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач. Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	
----	--	--	---	---	--

