

РАССМОТРЕНО
на заседании
МО начальных классов
Руководитель МО
_____ *Г.Н. Турбина*
протокол № 4 от 31.05.2022 г

ПРОВЕРЕНО
ответственным за УМР
на реализацию стандарта
в полном объёме

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБОУ СОШ с.Сколково
_____ *А.М. Еркина*
№ 113-ОД от 30.06.2022 г

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Уровень образования: **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Класс 2

Разработал: *учитель начальных классов*

ГБОУ СОШ с.Сколково

Разживина Лариса Петровна

Сколково, 2022 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к адаптированной рабочей программе по литературному чтению во 2 классе ГБОУ СОШ с.Сколково

Рабочая программа по литературному чтению составлена для 2 класса, в котором наряду с нормотипичными детьми, обучается ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Для него характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности. Планируемые результаты освоения курса русского языка во 2 классе и объем содержания, обязательный для освоения обучающимся с ЗПР в тексте рабочей программы и приложениях *выделены курсивом*. Остальной материал ребенок осваивает обзорно, а время, отведенное на его закрепление используется для отработки базовых умений, текущее повторение и пропедевтику. Таким образом, данная рабочая программа является адаптированной.

Сведения о ребенке, его актуальное состояние, проблемы.

В школу мальчик поступил в возрасте 6 лет 10 месяцев. На тот момент он плохо был готов к школе. И на протяжении года в процессе обучения показал слабую динамику.

Адаптация мальчика к условиям школьной жизни прошла успешно.

Мальчик не ориентирован на познавательную активность, по предметам успевает очень слабо. Низкий уровень обученности.

Воспринимает учебную словесную инструкцию, но работать по ней самостоятельно не может, приходится несколько раз повторять, подсказывать и контролировать

На уроке не активен, не включается в учебный процесс, не может ответить на поставленные вопросы. Испытывает трудности в переходе с устных форм работы на письменные. Не понимает учебной задачи. Не может найти и исправить самостоятельно ошибку в своей работе. Ученику трудно высказать своё суждение, сделать простой логический вывод.

У мальчика недостаточно сформированы умения и навыки для усвоения учебного материала.

Плохо развита мелкая моторика рук. Ведущая рука правая. Тетради ведет небрежно, до сих пор не может правильно оформлять записи в классных и домашних работах, не соблюдает орфографический режим. Двигательные умения, связанные с самообслуживанием, выработаны хорошо.

В чем вероятная причина недостатков в обучении? Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют мальчику успешно справиться с учебными задачами. Как правило, он не проявляет заинтересованности в приобретении знаний, не умеет распределять свою работу по времени, не умеет рационально организовать и соблюдать режим дня. Мальчик не понимает материал. Даже дополнительные занятия, индивидуальная работа, опорные карточки, заучивание вместе с учителем (это быстро забывается, утром уже не помнит) всё это не дает положительной динамики.

Со сверстниками он общителен, общается со всеми ребятами. Хорошо идет на контакт со взрослыми, уважительно относится к ним. Спокойно и внимательно воспринимает замечания учителя. В школу часто приходит с невыполненными домашними заданиями. В игровой деятельности нарушений нет, ребенок умеет подчиняться общим правилам игры.

Таким образом, неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьезных школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности явились причиной больших пробелов в знаниях по основным школьным предметам.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом,

пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цель курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественно литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

Задачи курса:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Основные направления коррекционной работы:

- обогащение словарного запаса;
- развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи
- развитие познавательных процессов;
- формирование полноценных учебных умений;
- планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала;
- контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
- работать в определённом темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности;
- развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению;
- умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;
- умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя;
- формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности;
- ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
- соблюдение речевого этикета при общении.

Основой для разработки данной программы стали:

- основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ с.Сколково;
- авторская программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
- рекомендации по организации детей с ЗПР.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, то есть 136 часов в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера (с помощью учителя);
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных

- текстов;

- формирование потребности в систематическом чтении; 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающийся научится:

- *правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;*

- *темп чтения незнакомого текста 30 – 40 слов в минуту (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);*

- *отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;*

- *орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;*

- *знать наизусть 5 - 8 произведений классиков отечественной литературы.*

- *пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы.*

В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающийся получит возможность научиться:

- *читать художественные произведения по ролям;*

- *различать на слух произведения различных жанров;*

- правилам подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;
- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;
- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

III. Содержание изучаемого предмета

Тематика чтения

Произведения устного народного творчества — стихи, песни, загадки, считалки и потешки, сказки; небольшие по объёму художественные произведения писателей и поэтов прошлого и современности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и в отдельном красочном издании (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навыки чтения

Правильное, плавное, сознательное чтение вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту. Соблюдение ударений в слове, пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения, при перечислении. Отчетливое произнесение слов, умение слушать чтение и рассказывание учителя.

Работа над текстом

Формирование знаний, необходимых для правильного восприятия произведений: знание названия произведения и фамилии его автора, последовательности событий; умение ответить на вопросы по содержанию прочитанного; найти в тексте подтверждение своему ответу или отрывок по предлагаемому заданию; различать действующие лица и оценивать их поступки; составлять рассказ по воображению на основе прочитанного, устно рисовать «словесную картину» — описание по прочитанному; разделить текст на части по вопросам, определить с помощью учителя основную мысль прочитанного, пересказать содержание.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя; различать простейшие случаи многозначности слова (*крошка сын — крошка хлеба*); близко к тексту и выразительно пересказывать сказку, басню в прозе, рассказ; связно передавать свои наблюдения за природой

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить задания и вопросы к читаемому произведению, выполнять их с помощью учителя; по названию находить произведение в оглавлении и на нужной странице книги. Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года по изучаемым произведениям (в соответствии с программой курса «Окружающий мир»). Экскурсии в природу, на близлежащие предприятия и к памятным местам для приобретения непосредственных впечатлений, подготавливающих к восприятию читаемых текстов.

Внеклассное чтение

Формирование умений самостоятельно работать с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (из двух—четырёх) для определения темы произведения и выбора книги по заданной теме. Знание

основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы; названий нескольких детских книг, фамилий детских писателей.

2 класс - 136 ч.

Введение (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А.

Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.
Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (13ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

IV. Критерии и нормы оценки знаний обучающегося с задержкой психического развития.

Темп чтения: 30-40 сл/мин

Оценка навыков чтения

Отметка «5» (высокий уровень)- ученик читает целыми словами, отчётливо произносить читаемые слова; темп чтения не менее 40 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» (средний)- ученик читает более 30 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного текста, не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» (низкий)- ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного текста с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» (ниже низшего) - ученик не выполняет требований.

Оценка контрольных работ

- работа не содержит ошибок — **оценка «5» (высокий уровень);**
- выполнено не менее 75% объёма работы — **оценка «4»; (средний уровень);**
- выполнено не менее 50% объёма работы — **оценка «3»; (низкий уровень);**
- выполнено менее 50% объёма работы — **оценка «2» (ниже низшего уровень).**

V. Тематический план

№п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Коррекционно-развивающая направленность
1	Введение Самое великое чудо на свете	1 4	<i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению.	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.
2	Устное народное творчество	15	<i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике. <i>Знать и применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника. Определять русские народные песни. <i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне. <i>Понимать</i> образ деревьев в песне. <i>Выразительно</i> читать тексты русских песен. <i>Сочинять</i> колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Различать малые жанры устного народного творчества. <i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.
3	Люблю природу русскую. Осень.	8	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке. <i>Представлять</i> выставку книг, прочитанных летом. <i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в школьной библиотеке.	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного, самоконтроля, работоспособности, памяти.

4	Русские писатели	14	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	Развитие памяти, словесно – логического мышления, навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи.
5	О братьях наших меньших	12	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <i>Характеризовать</i> героев произведений, <i>соотносить</i> качества с героями. <i>Соотносить</i> пословицу и текст, <i>определять</i> последовательность событий, составлять план. <i>Пересказывать</i> прочитанное (по иллюстрациям, по плану, от лица героя). <i>Соотносить</i> рисунок и содержание сказки.	Развитие словесно – логического мышления, техники чтения, лексико – грамматического строя речи, памяти, приёмов смысловой обработки текста, устойчивости и концентрации внимания. Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного
6	Из детских журналов	9	<i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях. <i>Объяснять</i> пословицы по изучаемой теме. <i>Предполагать</i> содержание главы на основе названия. <i>Находить</i> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <i>Готовить</i> выступление на заданную тему.	Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения
7	Люблю природу русскую. Зима	9	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i> , выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения

			художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки природы, переданные в тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Представлять картины зимней природы. <i>Работать</i> в группе.	
8	Писатели – детям	17	Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. <i>Читать</i> прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Находить</i> средства художественной выразительности.	Развитие техники чтения, памяти, понимания смысла прочитанного, самоконтроля.
9	Я и мои друзья	10	<i>Прогнозировать</i> содержание текстов. <i>Читать</i> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Определять</i> героев произведения, характеризовать их. <i>Определять</i> последовательность событий. <i>Выражать</i> отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.
10	Люблю природу русскую. Весна	10	<i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества. <i>Читать</i> , выражая настроение	Развитие памяти, техники чтения, словесно – логического

			<p>произведения, опираясь на его ритм. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки природы, переданные в тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Представлять картины весенней природы. <i>Работать</i> в группе.</p>	<p>мышления. Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.</p>
11	И в шутку и всерьез	14	<p><i>Читать</i> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Подбирать</i> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <i>Находить</i> нужную информацию по заданной теме. <i>Читать</i> выразительно, выражая настроение произведения. <i>Рассказывать</i> о героях, выражая собственное отношение к ним. <i>Осуществлять</i> взаимоконтроль.</p>	<p>Развитие памяти, техники чтения, словесно – логического мышления.</p>
12	Литература зарубежных стран	13	<p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Соотносить</i> смысл пословицы и основную мысль рассказа. <i>Делить</i> текст на части; <i>составлять</i> план и <i>пересказывать</i> по нему. <i>Сравнивать</i> песенки разных народов с русскими песенками, <i>находить</i> сходства и различия. <i>Объяснять</i> значение незнакомых слов. <i>Сравнивать</i> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <i>находить</i> сходства и</p>	<p>Развитие памяти, словесно – логического мышления, навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи.</p>

			различия. <i>Давать</i> характеристику героев произведения. <i>Придумывать</i> окончание сказки. <i>Инсценировать</i> литературные сказки зарубежных писателей.	
	Итого	136		

VI. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Литература для учащихся:

Основная:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. 2 класс, М.: Просвещение, 2021 г.

Дополнительная:

- Рудченко Л.И. Чтение.2 класс: коррекционно-развивающие занятия.- Волгоград: Учитель, 2007.
- Дружок.Тексты для проверки техники чтения. – М. «Стрекоза», 2008.
- Сказки народов мира

Пособия для учителя:

- Аудиоприложение к учебнику Литературное чтение Л.Ф.Климановой (2 класс)
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Оборудование и приборы

1. Компьютер.
2. Проектор
3. Интерактивная доска
4. Магнитная доска