

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования и науки Самарской области

### ГБОУ СОШ с. Сколково

РАССМОТРЕНО

на заседании МО начальных  
классов \_\_\_\_\_ Турбина Г.Н

Протокол № 1

От «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ответственный за УМР

\_\_\_\_\_ Чалдаева Н.П

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ Еркина А.М

Приказ № 200 от «28» августа  
2023 г.



Еркина А.М.  
С=RU, О=ГБОУ СОШ  
с.Сколковом.р Кинельский  
Самарской области,  
CN=Еркина А.М.,  
E=skoshkola@yandex.  
ru место подписания  
2023.08.30  
11:20:13+03'00'

### Рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития учебного предмета «ТЕХНОЛОГИИ» 3 класс ( вариант 7.1)

Сколково 2023

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **к адаптированной рабочей программе по технологиив**

### **3 классе ГБОУ СОШ с.Сколково**

Рабочая программа по технологии составлена для 3 класса, в котором наряду с нормотипичными детьми, обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Для них характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности.

#### **Сведения о детях, их актуальном состоянии, проблемы.**

В школу дети поступили в возрасте 6,5 лет. На тот момент они плохо были подготовлены к школе. И на протяжении года в процессе обучения показали слабую динамику.

Адаптация детей к условиям школьной жизни прошла успешно.

Дети не ориентированы на познавательную активность, по предметам успевают очень слабо. Низкий уровень обученности.

Воспринимает учебную словесную инструкцию, но работать по ней самостоятельно не может, приходится несколько раз повторять, подсказывать и контролировать

На уроке не активны, не включаются в учебный процесс, не могут ответить на поставленные вопросы. Испытывают трудности в переходе с устных форм работы на письменные. Не понимают учебной задачи. Не могут найти и исправить самостоятельно ошибку в своей работе. Детям трудно высказать своё суждение, сделать простой логический вывод.

У детей недостаточно сформированы умения и навыки для усвоения учебного материала.

Плохо развита мелкая моторика рук. Ведущая рука правая. Тетради ведут небрежно, до сих пор не могут правильно оформлять записи в классных и домашних работах, не соблюдают орфографический режим. Двигательные умения, связанные с самообслуживанием, выработаны хорошо.

В чем вероятная причина недостатков в обучении? Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют детям успешно справиться с учебными задачами. Как правило, они не проявляют заинтересованности в приобретении знаний, не умеют распределять свою работу по времени, не умеют рационально организовать и соблюдать режим дня. Дети плохо понимают материал. Даже дополнительные занятия, индивидуальная работа, опорные карточки, заучивание вместе с учителем (это быстро забывается, утром уже не помнят) всё это не дает положительной динамики.

Со сверстниками они общительны, общаются со всеми ребятами. Хорошо идут на контакт со взрослыми, уважительно относятся к ним. Спокойно и внимательно воспринимают замечания учителя. В игровой деятельности бывают нарушения, дети умеют подчиняться общим правилам игры.

Таким образом, неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьёзных школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности явились причиной больших пробелов в знаниях по основным школьным предметам.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе направлен на формирование у обучающихся при соответствующем содержательном и методическом наполнении системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения

распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

**Целью** прохождения настоящего курса является:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса,
- развитие эмоционально - волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику

переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

- разнообразные формы работы для детей с ограниченными возможностями здоровья:
  - индивидуальная
  - групповая
  - в парах, тройках, четверках

#### **Основой для разработки данной программы стали:**

- основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ с.Сколково;
- рабочая программа по технологии, авторы: Н. И. Роговцева, С.В. Анащенкова, М.: Просвещение в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
- рекомендации по организации детей с ЗПР.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 1 час в неделю, то есть 34 часа в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные**

- ✓ воспитание патриотизма, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника и тетради.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

#### **Познавательные**

- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе уметь вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

#### **Коммуникативные УУД:**

- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

#### **Предметные**

- ✓ получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- ✓ усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- ✓ приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- ✓ использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- ✓ приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### III. Содержание изучаемого предмета

**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по селу.** Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по селу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного села. Профессиональная деятельность человека в сельской среде. Понятия: сельская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Человек и Земля.** Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение сельских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в сельских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный, дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Понятия: технологическая карта, защита проекта. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.

Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

**Человек и вода.** Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог.

Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Человек и воздух.** История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Знакомство с особенностями конструкции вертолётки. Особенности профессии лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Человек и информация.** Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

#### IV. Тематический план

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся. Коррекционно-развивающая направленность
<b>Введение. «Здравствуй, дорогой друг!» (1 час)</b>		
Как работать с учебником. Путешествием по городу. Современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод	Как работать с учебником. Путешествием по городу.	Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью. Анализируют изделия (материал, способ изготовления). Выполняют задание «Стоимость».
<b>Раздел «Человек и земля» (21 час)</b>		
Архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж. Лесопарк, садово-парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Защита проекта, эскиз, технологическая карта. Ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов, петельчатый шов, монограмма. Аппликация, хлопок, шерсть, капрон, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, фартук. Ткачество, ткацкий станок, гобелен.	Архитектура. Работа с бумагой. Изделие «Дом». Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие «Телебашня». Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие «Городской парк». Проект «Детская площадка». Работа с бумагой. Изделие «Качалка», «Песочница». Ателье мод. Работа с тканью. Изделие «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой». Работа с бумагой и шерстяной нитью. Изделие «Гобелен». Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие «Воздушные петли». Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изделие «Кавалер», «Дама». Бисероплетение. Работа с леской и бисером. Изделие «Браслетик», «Цветочки». Практическая работа «Ателье мод». Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Изделие	Знакомятся с профессиями, связанными с садово-парковым искусством. Вспоминают, какие материалы мы можем назвать природными. Самостоятельно составляют свой план работы над изделием (это может быть работа в группе или в парах). Знакомятся с алгоритмом работы над проектом. Каждый учащийся составляет план работы над своим изделием для проекта. Распределяют роли и обязанности для выполнения проекта. Создают объёмный макет из бумаги. Применяют приемы работы с бумагой. Размечают детали по шаблону. Составляют и оформляют композицию. Знакомятся с профессиями людей, работающих в ателье. Работают над



<p>Вязание, вязание крючком, воздушные петли.  Карнавал, крахмал, кулилка.  Бисер, бисероплетение, проволока, леска, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, пинцет.  Рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант, меню, порция, блендер, миксер.  Ингредиенты, рецепт, приспособления, стоимость.  Синтепон, сантиметровая лента.  Закуска, бутерброд простой и сложный, гамбургер.  Салфетница, сервировка, способы складывания.  Подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель витрин, витрина.</p>	<p>«Весы», «Кухонные принадлежности».  Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.  Изделие «Салат из фруктов», «Солнышко в тарелке».  Практическая работа «Стоимость завтрака».  Сервировка стола. Работа с тканью. Колпачок для яиц.  Изделие «Колпачок-цыпленок».  Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке».  Сервировка стола. Работа с бумагой. Изделие «Салфетница». Практическая работа «Способы складывания салфеток».  Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. Изделие «Брелок для ключей», «Соленое тесто».  Соломка. Работа с природными материалами. Изделие «Золотистая соломка».  Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном.  Изделие «Подарочная упаковка».  Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование.  Изделие «Фургон Мороженое».</p>	<p>заданием «Модели школьной и спортивной формы» в рабочей тетради Знакомятся с типами швов, с алгоритмом работы над стебельчатым швом.  Знакомятся с технологией выполнения аппликации. Самостоятельно рассказывают план работы над швом.  Знакомятся с понятиями: ткачество, прядение и отделка. Вспоминают, какими качествами обладает ткань. Читают текст о гобеленовом производстве. Работа над изделием «Гобелен» в группе по плану и иллюстрациям в учебнике. Путешествуют во времени с помощью текста с.52.  Знакомятся с классификацией ниток, с различными видами крючков. Изучают правила работы с крючком. Самостоятельно составляют план работы над изделием, изучив план работы и иллюстрации в учебнике (с. 54). Читают текст на странице 55 учебника, отвечают на вопросы по содержанию текста. Читают определение понятия «крахмал» в словарики юного технолога, читают о назначении крахмала и о том, зачем нужно крахмалить ткань. Затем описывают последовательность крахмаления ткани по слайдам в учебнике.  Развивать навыки работы с бумагой. Развивать воображение. Умение работать по самостоятельно составленному плану. Развивать мелкую моторику рук.  Увеличение трудности задания</p>
--	--	--

		<p>пропорционально возрастающим возможностям ребенка;</p> <p>Оказание индивидуальной помощи;</p> <p>Вовлечение ребёнка в групповую работу;</p> <p>Корректировка выполненной работы при педагогической поддержке или помощи одноклассников.</p>
<b>Раздел «Человек и вода» (4 часа)</b>		
<p>Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост.</p> <p>Верфь, конструкция, баржа, кораблестроитель, корабль, контргайка, лодка, паром, яхта.</p> <p>Океанариум, ихтиолог, обитатели океанариума, плоские и полуобъемные мягкие игрушки.</p> <p>Фонтан, декоративный водоем, интерьерные и уличные фонтаны.</p>	<p>Конструирование. Работа с различными материалами. Изделие «Мост».</p> <p>Водный транспорт. Работа с бумагой. Проект «Водный транспорт». Изделие «Баржа», «Яхта».</p> <p>Океанариум. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка».</p> <p>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода».</p>	<p>Читают текст учебника на с. 100—101. Отвечают на вопросы: что представляет собой мост? Чем отличается мост-путепровод от виадука? Какие мосты были раньше? Какие существуют в наше время? В чём особенность конструкции каждого моста? Рассказывают об особенностях висячего моста. По внешнему виду определяют историческую последовательность появления водного транспорта (на доске изображения судов с подписями названий): плот, лодка, парусник, пароход, корабль. Проводят анализ образца изделия «Яхта». Читают план работы и рассматривают иллюстрации к нему на с. 104—105 учебника.</p> <p>Читают текст учебника (с.108-109) и выполняют задание „Мягкая игрушка“ в рабочей тетради (страница 55). Читают правило и последовательность работы над мягкой игрушкой на с. 110 учебника. Анализируют изделие.</p> <p>Развивать навыки работы с бумагой.</p>

		<p>Развивать воображение. Умение работать по самостоятельно составленному плану. Увеличение трудности задания пропорционально возрастающим возможностям ребенка;</p> <p>Оказание индивидуальной помощи;</p> <p>Вовлечение ребёнка в групповую работу;</p> <p>Корректировка выполненной работы при педагогической поддержке или помощи одноклассников.</p>
<b>Раздел «Человек и воздух» (3 часа)</b>		
<p>Бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание.</p> <p>Вертолёт, лопасть, летчик, штурман, схема, модель, авиаконструктор.</p> <p>Папье–маше, муляж, тиснение, модель, воздушный шар.</p>	<p>Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами».</p> <p>Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. Изделие «Вертолет Муха».</p> <p>Воздушный шар. Работа с бумагой. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух».</p>	<p>Читают текст и рассказывают, что за наука бионика. Знакомство с условными обозначениями техники оригами на с. 118.</p> <p>Знакомство осуществляется с сопутствующей демонстрацией учителем каждого условного обозначения. Работа в группах: составляют композицию из птиц и декорируют её по своему вкусу.</p> <p>Рассказать о профессиях штурмана, лётчика и авиаконструктора, информацию о которых удалось найти дома. Знакомятся с планом работы и иллюстрациями в учебнике (с. 121) и самостоятельно составляют свой план работы.</p> <p>Рассказывают последовательность работы над изделием из папье-маше. Работа в паре: изготовление шара.</p> <p>Развивать навыки работы с бумагой.</p> <p>Развивать воображение. Умение работать по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Увеличение трудности задания</p>

		<p>пропорционально возрастающим возможностям ребенка;</p> <p>Оказание индивидуальной помощи;</p> <p>Вовлечение ребёнка в групповую работу;</p> <p>Корректировка выполненной работы при педагогической поддержке или помощи одноклассников.</p>
<b>Раздел «Человек и информация» (5 часов)</b>		
<p>Переплёт, переплётчик, литера, рукописная книга, книгопечатание</p> <p>Корреспонденция, бланк, почтальон, почтовый служащий, посылка, бандероль, телеграмма, адрес.</p> <p>Театр, театр кукол, программа, кукольник, художник – декоратор, кукловод.</p> <p>Сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес.</p> <p>Панель инструментов, текстовый редактор, афиша, театральные билеты.</p>	<p>Переплётная мастерская. Работа с картоном и цветной бумагой. Изделие «Переплетные работы».</p> <p>Почта. Работа с почтовыми бланками. Изделие «Заполняем бланк».</p> <p>Кукольный театр. Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр».</p> <p>Кукольный театр. Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр».</p> <p>Афиша.</p> <p>Работа с бумагой, картоном. Изделие «Афиша».</p>	<p>Учащиеся читают текст на с. 126 учебника и отвечают на вопросы. Читают план работы в учебнике и рассматривают иллюстрации к нему на с. 127. Вступают в беседу о правилах работы с книгой, о том, как с ней грамотно обращаться.</p> <p>Выполняют задание в рабочей тетради «Заполняем бланк» (с. 65).</p> <p>Вспоминают, что такое информация и из каких источников ее можно получить. Выполняют задание «Программа» в рабочей тетради (с. 68)— нарисовать программку к спектаклю «Красная Шапочка». Рассказывают, что они знают о театре.</p> <p>Читают текст на странице 134 учебника. Отвечают на вопросы. Знакомятся с профессией художника-оформителя. Готовят групповую презентацию «Афиша спектакля».</p> <p>Развивать навыки работы с бумагой. Развивать воображение. Умение работать по самостоятельно составленному плану.</p>

		<p>Увеличение трудности задания пропорционально возрастающим возможностям ребенка;</p> <p>Оказание индивидуальной помощи;</p> <p>Вовлечение ребёнка в групповую работу;</p> <p>Корректировка выполненной работы при педагогической поддержке или помощи одноклассников.</p>
<b>Подведение итогов -1 ч</b>	Подведём итоги. Выставка работ.	<p>Проводить презентацию своей работы; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей</p>

## **V. Критерии и нормы оценки знаний обучающегося с задержкой психического развития.**

**Во 2-4 классах** отметки выставляются по пятибалльной шкале. В конце урока проводится выставка и обсуждение творческих работ обучающихся. Раз в год обучающиеся по желанию принимают участие в выставке декоративно-прикладного творчества на школьном уровне.

### **Особенности организации контроля по технологии**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по технологии проводится в **форме устной оценки за выполненную работу**. Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная (годовая) оценка складывается из учета текущих отметок.

### **Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий**

- Четкость, полнота и правильность ответа.
- Соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцам.
- Аккуратность выполнения изделия, экономность в использовании средств.
- Целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в изделие.
- В заданиях проектного характера умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу, искать, отбирать необходимую информацию, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление, защищать проект.

### **Проверка и оценка устного опроса**

**Оценка «5»** ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Допустимы 1-2 недочёта .

**Оценка «4»** ставится, если учащийся: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки(3) при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки(4-5 или 4-6 недочётов) при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами ; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Проверка и оценка практической работы учащихся**

**«5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески; Допустимы 1-2 недочёта в работе.

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения (2-3 ошибки); общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок; допустимы 4-5 ошибок.

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

### ***Оценка работ по технологии***

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 4 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

***Грубыми ошибками*** считаются:

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);
- неправильная сборка изделия;
- несоблюдение пропорций деталей изделия;
- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;
- несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

***Негрубыми ошибками*** считаются:

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;
- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.