

ГБОУ СОШ с.Сколково муниципального района Кинельский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
естественно-математического цикла
Протокол № 6 от « 31 » мая 2022 г
Руководитель МО
_____ С.А.Соловьёва

ПРОВЕРЕНО
ответственным за УМР
на реализацию стандарта
в полном объёме

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ А.М.Еркина
Приказ №
«31» мая 2022 г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Классы 7

Разработал: учитель технологии
ГБОУ СОШ с.Сколково
Сырова Вера Леонидовна

2022-2023 уч. год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**к адаптированной рабочей программе по изобразительному искусству в 7-м классе
ГБОУ СОШ с.Сколково**

Рабочая программа по изобразительному искусству (ИЗО) составлена для 7 класса, в котором наряду с нормотипичными детьми, обучается ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Для него характерны особые образовательные потребности, специфика которых учитывается при определении видов деятельности. Остальной материал ребёнок осваивает обзорно, а время, отведённое на его закрепление используется для отработки базовых умений, текущее повторение и пропедевтику.

Сведения о ребёнке, его актуальное состояние, проблемы.

Учебная мотивация у ребёнка не сформирована, руководствуется он сиюминутными желаниями. Осознает и принимает учебную задачу только с помощью взрослого (педагога). Не всегда способен удержать учебную задачу, так как теряет цель и замыкается в себе, требуется постоянная организующая помощь педагога. При планировании нуждается в помощи педагога, так как не может самостоятельно организовать свою деятельность. Стремится идти по пути наименьшего сопротивления – отказывается отвечать в случае затруднений, при решении учебных задач не способен к выбору из предложенных вариантов без участия педагога. При возникновении затруднений активно идет на контакт с педагогом. Присутствует доминирующий вид контроля – пошаговый, который сформирован частично. Учащийся не ориентирован на познавательную активность, по предметам успевает очень слабо. Уровень обучаемости низкий. Воспринимает учебную словесную инструкцию, но работать по ней самостоятельно не может, приходится несколько раз повторять, подсказывать и контролировать. На уроке не активен, не включается в учебный процесс, не может ответить на поставленные вопросы. Испытывает трудности в переходе с устных форм работы на письменные. Не понимает учебной задачи. Не может найти и исправить самостоятельно ошибку в своей работе. Ученику трудно высказать своё суждение, сделать простой логический вывод. У мальчика недостаточно сформированы умения и навыки для усвоения учебного материала

Плохо развита мелкая моторика рук. Ведущая рука правая. Двигательные умения, связанные с самообслуживанием, выработаны очень хорошо. У ребенка бедный словарный запас. Уровень развития связной речи не соответствует программным требованиям, ребенок испытывает сложности при написании творческих письменных работ.

В чем вероятная причина недостатков в обучении? Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с учебными задачами. Как правило, он не проявляет заинтересованности в приобретении знаний, не умеет распределять свою работу во времени, не умеет рационально организовать и соблюдать режим дня, много времени тратит зря. Мальчик не всегда понимает материал. Даже индивидуальная работа, опорные карточки, работа вместе с учителем (это быстро забывается, на следующий урок уже не помнит) всё это мало дает положительной динамики.

Со сверстниками общается, но вспыльчив, часто устраивает драки, даже бывает агрессивен. Никогда не признает своей вины, постоянно обвиняет других, обманывает,

очень часто в разговоре с одноклассниками употребляет нецензурную лексику. В школу часто приходит с невыполненными домашними заданиями. В игровой деятельности нарушений нет, ребёнок умеет подчиняться общим правилам игры.

Таким образом, неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьёзных школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности и недостаточный, несистематический контроль и помощь со стороны родителей, явились причиной больших пробелов в знаниях по основным школьным предметам в начальной школе.

Цель данной программы: формировать у учащегося с ОВЗ элементарных

умений использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами.

Задачи программы: – содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

- последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

— коррекция недостатков познавательной деятельности учащегося путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у него правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

– сформировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащегося и коррекции недостатков его познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей ученика;

- развивать эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Основой для разработки данной программы стали:

- основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ с.Сколково;
- рабочая программа по ИЗО для 7 класса ГБОУ СОШ с.Сколково;

- программа для общеобразовательных учреждений под руководством Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» / авторы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских 5-9 класс.– М.: «Просвещение», 2017.
- рекомендации по организации детей с ЗПР;

Изучение курса ИЗО в 7 классе входит в обязательную часть учебного плана школы. Программа рассчитана на 1 год – 7 класс. Общее число учебных часов в 7 классе - 34 (1ч в неделю).

УМК включает следующие пособия:

- ИЗО 7 класс. Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» Л.А.Неменская М.: «Просвещение», 2017

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ИЗО В 7 КЛАССЕ ДЛЯ ЗПР

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать все учащиеся, оканчивающие основную школу, и достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира

К личностным УУД относятся:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по еѐ этапам: от осознания цели - через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.

К регулятивным УУД относятся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;

- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира:

- готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации;
- осознавать познавательную задачу;
- читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учащимым конкретную ситуацию:

- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учащимым конкретные учебно-познавательные задачи.

Выпускник научится

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображения предмета и группы предметов; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти

Выпускник получит возможность научиться

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «Изобразительное искусство»

Тема 1. Изображение фигуры человека и образ человека– 8 ч.

Изображение человека в древних культурах Египта, Ассирии, Древней Греции: красота и совершенство тела человека. Конструкция фигуры человека и основные пропорции. Схемы движения фигуры человека. Изображение человека в истории скульптуры. Пластика и выразительность фигуры человека. Великие скульпторы эпохи Возрождения. Набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. Главное и второстепенное в изображении. Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике. Сострадание человеку и воспевание его духовной силы.

Тема 2. Поэзия повседневности– 8ч.

Картина мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов. Бытовые темы и их поэтическое воплощение в изобразительном искусстве. Понятие «жанр» в системе жанрового искусства. Понятие сюжета, темы и содержания в произведениях из искусства. Произведения искусства на темы будней и их значение в понимании человеком своего бытия. Бытовые сюжеты и темы жизни в прошлом. Интерес к истории и укладу жизни своего народа. Сюжеты праздника в изобразительном искусстве. Праздник как яркое проявление народного духа, национального характера.

Тема 3. Великие темы жизни– 12ч.

Живопись монументальная и станковая. Фрески в эпоху Возрождения. Мозаика. Значение изобразительной станковой картины в русском искусстве. Правда жизни и правда искусства. Понятия темы, сюжета и содержания. Реальность жизни и художественный образ. Обобщение и детали. Вечные темы в искусстве. Византийские мозаики. Древнерусская иконопись. Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве. Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа и в народном самосознании. Искусство плаката и плакатность в искусстве.

Тема 4. Реальность жизни и художественный образ– 6ч.

Слово и изображение. Искусства временные и пространственные. Самостоятельность иллюстрации. Композиция как конструирование реальности в пространстве картины. Зрительная и смысловая организация пространства картины. Язык искусства и средства выразительности. Историко – художественный процесс в искусстве. Направления в искусстве Нового времени. Различные стили. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Соотношение всеобщего и личного в искусстве.

IV. Рабочей программой предусмотрен следующий тематический план.

№п/п	Содержание	Кол- во часов
	Тема I раздела. Изображение фигуры человека и образ	

	человека (8ч)	
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1
2-3	Пропорции и строение фигуры человека	2
4-5	Лепка фигуры человека	2
6-7	Набросок фигуры человека с натуры	2
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1
	Тема II раздела. Поэзия повседневности (8ч)	
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1
11	Сюжет и содержание в картине	1
12	Жизнь каждого дня – важная тема в искусстве	1
13-14	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	2
15-16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	2
	Тема III раздела. Великие темы жизни (12ч)	
17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1
19-21	Процесс работы над тематической картиной	3
22-24	Библейские темы в изобразительном искусстве	3
25-27	Монументальная скульптура и образ истории народа	3
28	Место и роль картины в искусстве XX века	1
	Тема IV раздела. Реальность жизни и художественный образ (6ч)	
29-30	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	2
31	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	1
32	Зрительские умения и их значение для современного человека	1
33	История искусства и история человечества. Стил ь и направления в изобразительном искусстве	1
34	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	1
	Всего	34

V. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство 7 класс – поурочное планирование, с мультимедийным сопровождением, по программе Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой

•Л. А. Неменская. «Изобразительноеискусство.Искусство в жизни человека.» учебник
бклассподредакцией Б. М. Неменского

•ПК, экран, диски, краски